
سمير
العدد ٢٠١ - ١٤ فبراير ١٩٦٠
٣٠ مليما



أبنائي ، أعزائي ، أصدقائي ، قراء سمير :



منذ أسابيع سألتكم :
– اى شخصيات مجلة « سمير » تفضلون رؤيتها على الغلاف ؟

وقد وصلتني رسائل كثيرة أجابت على هذا السؤال · فقمت بقراءتها جميعها ، وهاهى النتيجة :

– ٧٧ ٪ من الاصدقاء طلبوا أن يحتل « باسل » الغلاف ، ١٠ ٪ طلبوا ان تاخذ كل شخصية من شخصيات المجلة دورها على الغلاف ، ٧ ٪ طلبوا «سمير» ٦ ٪ طلبوا « سرحان » ·

وهكذا فاز « باسل » فى الاستفتاء ، واحتل الغلاف باغلبية الاصوات ، وأنا أشكركم كثيرا على اشتراككم فى هذا الاستفتاء الذى عبرتم فيه عن رأيكم بصراحة وأرجو الا يحزن أصدقاء « سمير » أو « سرحان » ، فاننا دائما مع الاغلبية كما هو الحال فى كل حكم صحيح ·

والى اللقاء فى الاسبوع القادم وتحياتى ·



نكت

الاب : أنا مش قلت لك ما تشدش ديل القطة ؟

الابن : أنا ما بشدوش ، أنا ماسك الديل وهى اللى بتشد ·

اسامة نصر الدين – الزقازيق

***

الاول : انت راح تسكت والا أضربك قلم يوديك طنطا ؟

الثانى : كده ، طيب خليهم قلمين لانى عاوز أروح اسكندرية ·

الصديق « سرحان » لانه نسى ذكر اسمه .

***

ارسل رجل ابنه ليتعلم السمكرة عند سمكرى ، وبعد أن عاد أول يوم سأله :

الاب : عملت ايه النهارده يا « حسين » ؟

الابن : عملت قمع ·

الصديق « سرحان »

***

الاول : اتأخرت النهارده ليه فى النادى ؟

الثانى : أصل النادى كان عامل مسابقة لاختيار أكبر كداب

الاول : أمال فين الجائزة اللى انت خدتها ؟

ليلى سعد حامد – السيدة زينب

***

اشترى أحد اثرياء الحرب طائرة خاصة واثناء ركوبها نفد البنزين ·

غنى الحرب : بينا وبين الارض كام ؟

الطيار : ٣٥٠٠ قدم ·

غنى الحرب : وبينا وبين السما كام ؟

الطيار : شبرين ·

غنى الحرب : طيب حود على السما ناخد بنزين ·

ماهر عبد الظاهر عطا – مشتول السوق

فوازير

وهذه الفوازير أرسلها لنا الصديق « عاكف القاضى » من « منفلوط » ·

١ – ما هى الجملة التى تقرأ من الاول الى الآخر وبالعكس ؟

٢ – ذهب شخص ليسأل على صديقه فدق جرس الباب طويلا حتى خرجت الخادمة غاضبة وصاحت فى وجهه
– انت عاوز ايه ؟
وانزعج الشخص فقال :
– خرج أفندى فرج ؟
فما هى الجملة التى كان يريد أن يقولها ؟

الحل

اقرأ كلمة مركب بالمقلوب
١ – بكر معلق بقلع مركب
٢ – فرج أفندى خرج ؟

سمير
تصدر عن دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل



فكرة ؟

بدون تعليق

تبقى جدع لو عرفت أنا مين ؟

"باسل" وسر الدب الأحمر!

ملخص: اقام « باسل » واصدقاؤه « احمد » و« عمر » و « فلفل » مخيمهم في المعادى بالقرب من منطقة كثيرة الاشجار ، وذهب « باسل » و « فلفل » لاحضار بعض الخشب ففوجئا بمصاب يقع امامهما ، واسرع الصديقان لاحضار رجال الشرطة ولما عادوا كان الرجل قد اختفى . وفى الليل كانت نوبة حراسة المعسكر على « عمر » ، ففاجاه شخصان وخطفاه فصاح ، وخرج بقية الاصدقاء لانقاذه ...
















ألو... نعم
ياسيادة المفتش
غريبة !


إن الصدفة وضعت فى طريقكم
مسألة خطيرة جداً ياأصدقائى...


... فقد تلقيت الآن مكالمة
تليفونية من مفتش المباحث
السرية ...


... وقال لى إن وثائق عسكرية صُوِّرت على شريط
كالأفلام السينمائى ، وإن بعض الجواسيس سرقوا الفيلم ...


... ومقصود هو الإسم السرى الذى يحمله كل
رجال المباحث الذين يكافحون التجسس ، ومقصود
ـ ٨ هو الذى كان مكلفاً بالبحث عن
هؤلاء الجواسيس ...


... وأعتقد أنه اكتشف شيئاً ما يتصل
بهؤلاء الجواسيس ، ولكنهم استطاعوا
أن يفاجئوه ، ويضربوه ...


... وأنه حاول الفرار منهم ، وهو
نفس الشخص الذى وقع أمامكم ...


... وقد انتهز المجرمون فرصة انشغالكم
بالبحث عن الطبيب وإخطار رجال
الشرطة ، ونقلوه ليخفوا جريمتهم ...

اقلب الصفحة


... وهكذا ترون أن المسألة خطيرة، وأنصحكم بالإبتعاد عن مسرح هذه الحوادث.


أرجو ألا تنسى ياحضرة الضابط أننا دخلنا مغامرات سابقة خطيرة.


إننى فخور بكم يا أصدقائى، ويسرنى أن أتعاون معكم فى هذه المغامرة، هيّا بنا إلى المعادى لترشدونى إلى المكان الذى وجدتم فيه "مقصود".


وذهب الجميع إلى المنطقة التى رأى فيها "باسل" و"فلفل" "مقصود".
هذه آثاره حيث وجدناه يسقط أمامنا.
إننى لا أرى فيها شيئاً جديداً؟


هيّا أرشدونى إلى الفيلا التى حدثتمونى عنها.


وفى حديقة الفيلا، لفت شىء نظر "شريف"...
هل مررتم من هنا؟
كلا!


إذن هذه آثار أقدام أشخاص غيركم.


لقد توقفت الآثار عند باب "البدروم".
البقية فى العدد القادم



بمدينة الخير

مدينة تحسين الصحة

قدمت مجلة « سمير » في عددها السابق ، قصة معجزة إنسانية ، قصة مدينة كاملة ، تنبض بالرحمة والعطف إنها قصة مدينة تحسين الصحة بالهرم . واليوم نقدم لكم خمسة أسئلة عن هذه المدينة ، حاولوا الاجابة عليها . وذلك بعد قراءة مقال العدد السابق ، ثم ابعثوا بالحل الى مجلة سمير - دار الهلال - بوستة مصر العمومية . القاهرة

أسئلة المسابقة

- أين تقع مدينة تحسين الصحة ؟
- كم تبلغ مساحة هذه المدينة ؟
- كم عمر هذه المدينة ؟
- كم عدد اطفال المدينة ؟
- من هي الامينة العامة لجمعية تحسين الصحة ؟

شروط المسابقة

أصدقائي الاعزاء ...

١ - ابعثوا باجاباتكم الى دار الهلال - مجلة سمير - بوستة مصر العمومية - القاهرة .

٢ - اكتبوا على الظرف مسابقة : مدينة تحسين الصحة .

٣ - آخر موعد لتسلم الاجابات هو ٢١ فبراير ١٩٦٠ .

جوائز المسابقة

١ - رحلة للخمسين فائزا لزيارة مدينة تحسين الصحة بالهرم . وسيعلن عن موعد الرحلة ، في العدد ٢٠٣ الصادر في ٢٨ فبراير ١٩٦٠ .

٢ - ٥٠ جائزة كل منها كتاب «قصة الثورة» بالرسوم

٣ - ٢٥ جائزة كل منها « خريطة » للعالم العربي .

٤ - ٢٥ جائزة كل منها « كتاب باسل » .


سمير وتهته
في
بلاد رعاة البقر
ملخص : لم يعد « سمير » و « تهته » من بلاد رعاة البقر في امريكا لقد اعجبهما المكان هناك ، وقررا الذهاب الى بلدة « توجيت جالش » المشهورة برعاة البقر ، حيث كانت تنتظرهما مغامرات لا تخطر على البال .
توجيت - جالش
٥ كيلو
وبعدين ياسمير ، أنا تعبان وجعان !
وأنا التاني تعبان وجعان ، ولكن احنا قربنا نوصل فاصبر شوية !
هم - هم ! الريحة اللذيذة دى جاية منين ؟
نهارك سعيد ياخواجة ، ريحة اللحم المشوى بتاعك مغرية خالص ، واحنا الاتنين جعانين خالص !
أهلاً وسهلاً !


يسرّنى أن أقدم لكم نفسى ، أنا إسمى "چون سمث"
والناس بيسموفى "سمث" الطيب
علشان بأحب أخدم الناس !
وأنا "تميم" ، وده صديقى "تهته" !


والراجل الطيب يعمل
بالمسدسات إيه
ياسى "سمث" ؟


المسدس ده مش بتاعى ،
ده أنا لقيته ، وأنا شايله
غصب عنى !


حاجة غريبة !


ياه ! كوبرا !
بوم


ياه ! تقتل الثعبان بطلقة واحدة وبتقول
إنك مش واخد
على المسدسات ؟
دى مجرد صدفة !
البقية فى العدد القادم



سر التمثال الأخضر

الملخص : سافرت « منى » الى الصين لزيارة شقيقتها . وهناك تعرفت على « آمال » وخرجت معها فى نزهة الى احدى الغابات ، ولكنهما ضلتا طريق العودة الى المنزل فلجأتا الى قصر صاحبه رجل ثرى اسمه « شوسونج » . وقضت الفتاتان ليلة فى القصر ، ليلة رهيبة غامضة . اذ ان كل ما فى القصر يوحى بالرهبة ، والخوف . وفى نفس الليلة حدث حادث تصادم امام باب القصر واصيب سائق العربة بشرخ فى الراس ، ولكنه قبل ان ينقل الى المستشفى اوصى الطبيب الذى أمر بنقله ، ان يوصل التمثال الاخضر الموجود فى العربة ، الى ابنته قبل منتصف الليل . ولم يستطع احد ان يعرف اية معلومات عن ابنة الرجل ، فقد ذهب الطبيب الى بيت الرجل فلم يجد ابنته فيه ولم يدله على مكانها احد . وزاد الامر غموضا ، وضعف الامل فى العثور على تلك الابنة فقد فقد ـ الاب المصاب ـ ذاكرته تماما . وفى نفس اليوم طلبت « آمال » من صاحب القصر ان يسمح لها بالاتصال باهل « منى » تليفونيا ، ولكنه رفض بحجة ان العاصفة عطلت الاسلاك ، وتوقف التليفون . وبعد قليل سمعت « لى فو » خادم القصر يتحدث بالتليفون سمعته وهى واقفة على السلم...

واسرعت « آمال » الى صديقتها ، واخبرتها بأن التليفون ليس معطلا كما زعم « شوسونج » وبدا الاضطراب على وجه « منى » ، وتساءلت :

منى : معناه ايه الكلام ده ؟ يعنى احنا ممنوعين من الاتصال بالعالم الخارجى ؟

آمال : يظهر كده ! متهيأ لى ان « شوسونج » عايش فى ظروف غامضة ، ووجودنا هنا أزعجه .

منى : طيب ليه رحب بنا ؟ كان أحسن اعتذر ، وطردنا .

آمال : لو كان طردنا ، كان اثار شكنا فيه ، وهو بيفضل ان مكانه يبقى مجهول للناس

منى : اذن ، احنا فعلا محبوسين هنا ؟

آمال : فى الوقت الحالى أيوه . كل حاجة تشهد بالحقيقة دى . ليه السور الحديدى هو اللى بقف فى وشنا كل ما نتحرك ؟ وليه منعنا من الاتصال بالتليفون ؟

منى : انما لغاية دلوقت هو مش باين انه عاوز يضرنا أو يسىء لنا ؟

آمال : مش باين . انما مش قادرة أفهم هو قصده ايه . ايه السر فى تصرفاته دى ؟

وحان موعد الغداء ، ونزلت « آمال » لتتناول الطعام ، على مائدة « شوسونج » ، والتقت « آمال » بصاحب القصر . اما « منى » فقد اعتذرت لعدم استطاعتها نزول السلم .

واستقبل « شوسونج » آمال بابتسامة عريضة ، وظل واقفا حتى اخذت مكانها ، ثم جلس فى مقعد على راس المائدة ، « وآمال » على راس المائدة من الناحية الاخرى . وبدا صاحب القصر الحديث ، سائلا عن حالة قدم « منى » ، ثم قال معتذرا :

شوسونج : انا آسف جدا انى حرمتك الصبح من المشى فى حديقة القصر ، لكن تقدرى تتمشى على كيفك بعد الظهر .

آمال : متشكرة خالص ، لكن ليه منعتنى من النزول فى الصبح

شوسونج : فى الحقيقة وصلنى إنذار ، ان اللصوص هيهاجموا قصرى ، ويسرقوا محتوياته الثمينة ، كل ده بسبب ان بيتى منعزل عن العمران .

آمال : انا مشتاقة جدا اتفرج على الجنينة الكبيرة دى . دى منظرها جميل جدا ..

شوسونج : بس أنا بانصحك ما تبعديش ، وانا قفلت باب الجنينة كويس ، وما تحاوليش تعدى سور الجنينة لانه محاط بسلك كهربائى وده خطر .

خرجت « آمال » من غرفة المائدة بعد تناول الغداء وقد سرحت بخيالها الى كل ما سمعته من « شوسونج » ان كلامه لم يقنعها . فهى لا تستطيع أن تتصور ان احدا فى العالم يعرف سر هذا القصر ولا سر الاشياء الثمينة الموجودة به ، حتى يفكر فى سرقته انها لا تكاد تتصور ان انسانا ما ، قد دخل القصر قبلها هى وصديقتها . فكيف وصله هذا الانذار المزعوم لسرقة الاشياء الثمينة الموجوده بالقصر ؟ ثم لماذا يحاول هذا الرجل منعها هى وصديقتها من مغادرة القصر ؟ لماذا يصر على حبسهما ؟ وما غرضه من ذلك ؟ وصعدت « آمال » الى « منى » والافكار تتضارب فى رأسها وحكت لها كل ما دار بينها وبين هذا الرجل

القاسى ثم تساءلت « منى »:

منى : انما طبعا الراجل ده هيسيبنا بمجرد ما اقدر امشى ؟

آمال : مين عارف ! أنا متهيالى ان له مصلحة معينة فى حبسنا هنا فى هذا القصر .

منى : فى الواقع احنا فى مأزق . مين عارف إيه اللى ورا الابتسامة الحلوة ، ووراء كلماته اللطيفة ، ومعاملته الرقيقة ، دى حاجة تحير ! انا حاتجنن خلاص

آمال : لما انزل شوية فى الجنينة ، يمكن الاقى حل للمشكلة الخطيرة دى .

ونزلت « آمال » الى الحديقة ان اول اثر تتركه هذه الحديقة فى النفس هو الاحساس بان الانسان فى غابة، وليس فى حديقة فالاشجار متشابكة، والحشائش فى كل مكان ، واكثر الاحواض غير مزروعة ، والحديقة غير معتنى بها . ولا حظت «آمال» أن هناك ممرا فى الحديقة مستعملا اكثر من بقية الممرات وقبل أن تخطو بضع خطوات ظهر « لى فو » خادم القصر من وراء الشجر ، وقال بلهجة آمرة :

ـ أرجعى من الطريق ده سيدى مانع المرور من هنا اتفضلى من الناحية التانية .

وكادت « آمال » تجن من وقع المفاجاة ، وتظاهرت باطاعة الامر ، وسارت بضع خطوات أخرى فى الاتجاه الذى أشار اليه الرجل ، وظلت تراقبه حتى اختفى ثم عادت ثانية الى نفس الممر ، وقالت محدثة نفسها :

ـ انت فاكرنى عبيطة . طيب لما نشوف مين فينا أشطر .

وسارت « آمال » ، قليلا وكانت مترددة ، ففكرت فى العودة ثانية ، ولكنها سمعت صوتا يقول :

ـ انا سامعة صوت اقدام سامعة حد ماشى من هنا . مين اللى ماشى ؟

وتلفتت « آمال » حولها لتتبين صاحب الصوت أو مصدره . ولكنها لم تر اى أثر لانسان . فتعجبت ثم خطت خطوتين ، فعاد السؤال يتكرر وباصرار ، فاجابت « آمال » على الصوت من غير أن ترى صاحبته :

ـ انا إسمى « آمال » . ومين اللى بيتكلم ؟

ـ انا واحده مسجونه هنا . مسجونة تحت الارض .

ـ وانا كمان مسجونة زيك تمام .

ـ لكن انا فى مخبا ، ومش باشوف غير « لى فو » الخادم وهو بيجيب لى الاكل .

ونظرت « آمال » حواليها فوجدت فتحة صغيرة فانحنت عليها وقالت :

ـ انت سامعانى دلوقت كويس ؟

ـ أيوه سامعاك ، حتساعدينى ؟ انا لازم اخرج من هنا بسرعة .

ـ طبعا ، ها اساعدك بكل امكانى ..

وفى تلك اللحظة ، سمعت « آمال » صوتا يقترب ، فقالت هامسة .

اسكتى ماتتكلميش انا سامعة صوت جاى .

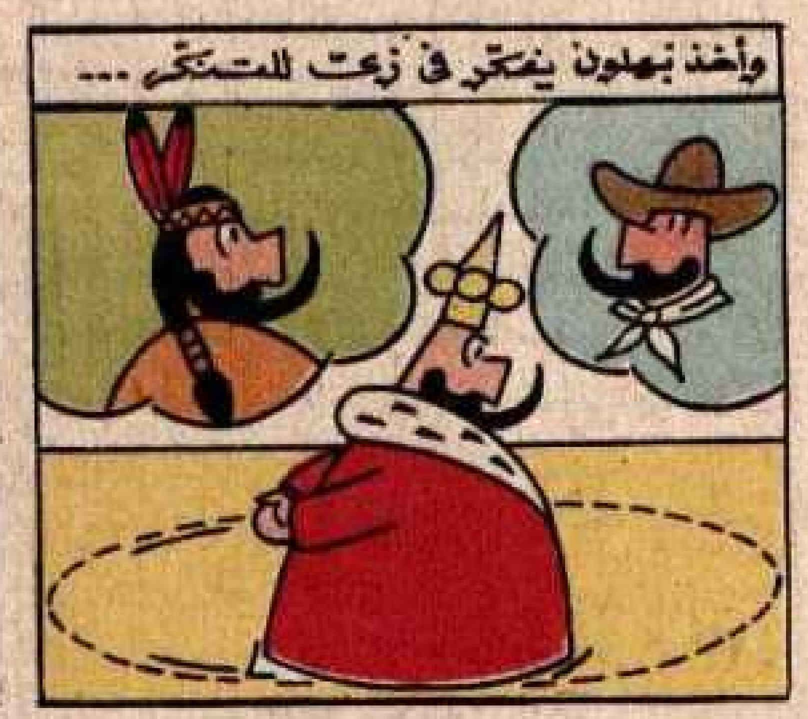
من هى هذه البنت ؟ وما سرها ؟ ولماذا سجنت فى هذا المخبا ؟

البقية فى العدد القادم



السلطان "بهلول" !

مجلس الوزراء قرر إن عظمتك تتنكر، وتتجول بين رعيتك علشان تشوف متاعبهم ومشاكلهم ..







والّا مهراجا ؟










نعيمة وعزيزة !


ياه ! أهو الغراب الخطاف خطف الريشة تاني ! طيب والله لانا شاكيه "لنعيمة" وزنبه على جنبه !


ولا تزعل ياقويسب ... خلي مسألة الغراب ده علي أنا !


إحنا لازم ندي الغراب ده درس ماينساهوش طول عمره اجري يانعيمة هاتي شوية غرا من عند عم "محمد النجار"




إعمل نفسك مش واخد بالك .. الغراب جاءت أهه !


بس ! الغراب لزق !
كاك !
كاك !
كاك !


علشان تحرّم ياخطاف .. أهو اللي يخطف الريشة يتنتف ريشه بالشكل ده !
كاك
كاك
كاك

اليتيم الأعرج



ملخص : « سامي » صبي يتيم أعرج يعيش في مؤسسة الايتام وفكر الاستاذ « صادق » مدير المؤسسة في اقامة سباق يخصص دخله لبناء مؤسسة طبية ليعالج فيها امثال «سامي» . كان السباق بين الاستاذ «صادق» وجاره الاستاذ « ممتاز » ، ودخله « سامي » متخفيا تحت اسم الفارس المجهول بعد أن دربه صديقه « عصام » واستطاع « سامي » أن يكسب السباق دون أن يعرفه احد














... إيه رأيك ؟
رأيى إنك تسأل سامى الأول ؟


وجاء الأخصائى ، وأمام الأستاذ صادق أخذ يناقش سامى.
إنت مستعد ياسامى تعمل العملية ؟
أيوه مستعد ؟

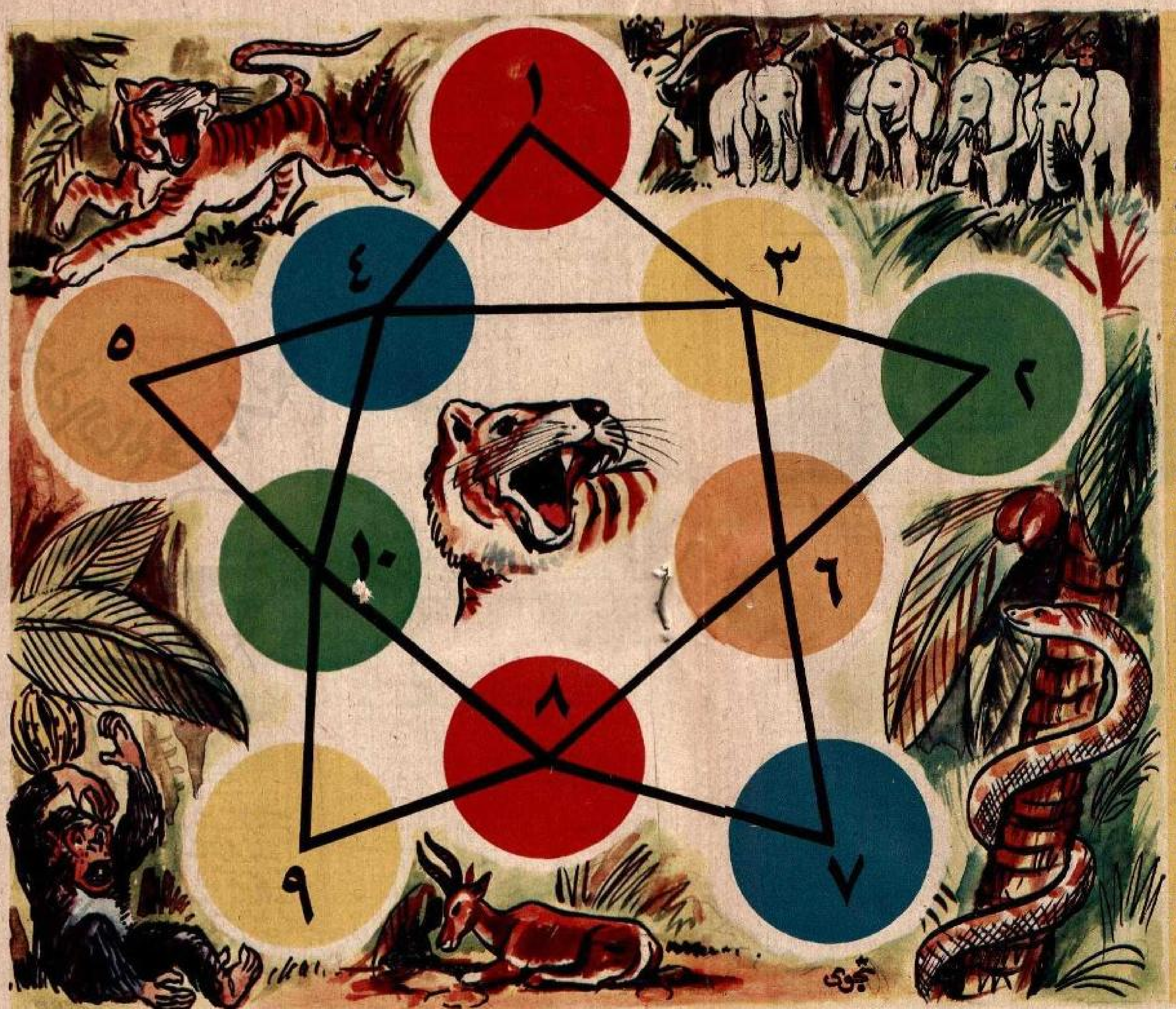

بس أحب أقول لك إن العملية مش مضمونه تمام ؟
أنا مستعد أعمل أى حاجة علشان أتخلص من العكاز ده ؟


طيب ، ربنا يساعدك ويساعدنا وتنجح العملية ياسامى ؟
متشكر خالص يادكتور ؟


وبعد إجراء العملية ببضعة أسابيع ..
مافيش أخبار عن سامى ياعصام ؟
العملية نجحت والحمد لله ، بس لسه سامى ما اتحركش من السرير ؟


وبعد بضعة أشهر ، وبينما عصام يتنزه ..
أنا مش مصدق عينى واسامى جاى يجرى هناك أهه ؟


عندك مانع ندخل فى سباق جرى سوا ؟!
ياسلام ياسامى ؟ دا أجمل وأسعد يوم فى حياتى ؟
انتهت



صيد النمر!

صيد النمر لعبة هندية مشهورة وهي تسلية ملايين الاطفال . واللعبة تقوم على محاولة صيد نمر بـ ٦ افيال . ويلعبها لاعبان احدهما مسئول عن الفيلة والآخر عن النمر .

والادوات المطلوبة هي :

٦ زراير من لون واحد تمثل الفيلة ، زرار واحد من لون مختلف يمثل النمر .

طريقة اللعب :

• يبدأ اللاعب المسئول عن النمر ، ولنسمه « النمر » بوضع الزرار في احدى الدوائر العشر

• يضع اللاعب المسئول عن الفيلة ولنسمه « الفيل » أحد الفيلة في دائرة أخرى ويلاحظ أن يكون النمر في استطاعته القفز على الفيل وقتله إذا كانت وراء الفيل دائرة خالية ، لهذا يجب أن يكون الفيل على حذر . مثلا اذا كان الفيل في (٦) والنمر في (٢) ففي استطاعة النمر القفز على (٨) وقتل الفيل .

• يستمر الفيل في توزيع الفيلة على الدوائر ، وفي كل مرة يضع فيلا ، يتحرك النمر من مكانه الى دائرة اخرى ، وهكذا حتى يتم وضع جميع الفيلة ، ويكون الانتقال حسب الخطوط المرسومة .

• يلاحظ أن اللاعب الفيل لا يستطيع تحريك الفيل بعد وضعه الا بعد أن يتم وضع الفيلة الستة وأن الفيل لايستطيع القفز على النمر ، ولكن مهمة الفيلة هي حصر النمر في دائرة حتى لايتحرك .

• اذا استطاع النمر أن يقتل أحد الفيلة أصبح النمر هو المنتصر .

• واذا استطاعت الفيلة محاصرة النمر أصبح اللاعب الفيل هو المنتصر .



ملخص : تراهن « فوج » على الطواف حول العالم فى ٨٠ يوما ، وبدأ الرحلة من لندن ، مع تابعه الظريف « باسبارتو » ، وركبا الباخرة « مونغوليا » فى طريقهما الى « بومباى » بالهند . ولما رست السفينة فى السويس لاحظ « فيكس » البوليس السرى الذى كان مكلفا بالبحث عن لص سرق احد البنوك فى لندن لاحظ تشابها بين « فوج » واوصاف اللص فأبرق الى لندن طالبا ارسال امر القبض على « فوج » وكان « فيكس » يأمل فى تأخر الباخرة حتى يصل امر القبض ...

الفصل السابع

وتبددت آمال « فيكس » فى أن تتأخر الباخرة « مونغوليا » بسبب رداءة الطقس ، أو بسبب عطل ميكانيكى يصيبها ، بل ان مهندس الباخرة جعلها تسير بسرعة كبيرة ليحصل على المكافأة التى وعده بها « فيلياس فوج » اذا هو وصل الى « بومباى » قبل الموعد المحدد لوصولها . وهكذا وصلت الباخرة الى « عدن » فى اليوم الرابع عشر من شهر اكتوبر قبل موعدها بخمس عشرة ساعة .

ونزل « فوج » وتابعه « باسبارتو » الى المدينة للتأشير على جواز السفر وتبعهما « فيكس » دون أن يحسا به . وكان « فيكس » يفكر دائما فى أن « فوج » سينتهز اية فرصة للفرار . ولكن « فوج » عاد الى السفينة التى استأنفت رحلتها بعد أن تزودت بحاجتها من الفحم ، وكانت « بومباى » هى الميناء التالى الذى ستتقف فيه .

ووصلت الباخرة الى « بومباى » يوم الاحد الموافق ٢٠ اكتوبر قبل موعد وصولها المقرر بيومين كاملين . ومنح « فوج » مهندس الباخرة المكافأة المالية التى وعده بها . وفى سعادة سجل فى مفكرته أنه كسب يومين فى رحلته .

وهبط « فوج » و « باسبارتو » الى الشاطىء وسارا فى طرقات المدينة يتبعهما « فيكس » وهو يخفى نفسه فى زحام الناس وكان يسأل نفسه : « ماذا سيفعل اللص الآن ؟ » .

وسرعان ماجاء الجواب . فبينما كان « فيكس » يراقب الرجلين من وراء بعض الصناديق سمع « فوج » يطلب من « باسبارتو » شراء بعض القمصان والاحذية .

ثم قال فوج « لباسبارتو » : « قابلنى فى محطة السكة الحديد فى الساعة السابعة والنصف لاننا سنأخذ القطار المسافر الى « كلكتا » والذى يغادر المحطة فى تمام الساعة الثامنة . »

وسأله « باسبارتو » :

« هل نبقى فى « بومباى » بعض الوقت لنتفرج على مناظرها وآثارها ؟ »

وأجابه فوج :

« طبعا لا . يجب أن نصل الى المحطة قبل قيام القطار بوقت كاف . »

وهنا افترق الرجلان فقد ذهب « فوج » الى مكتب القنصلية ليؤشر على جواز سفره ، وذهب « باسبارتو » الى حيث يشترى القمصان والاحذية وقد صدم « فيكس » لسماع هذه الاخبار . فقد تأكد أن اللص سيغادر « بومباى » فى نفس الليلة فكيف يستطيع تأخيره الى أن يصل أمر القبض عليه من « لندن » ؟

واسرع « فيكس » الى مركز البوليس فى « بومباى » ، وقدم نفسه لمدير البوليس ، وابلغه بتفاصيل قضية لص البنك .

وقال « فيكس » : « ارجو ان تصدر أمرا بالقبض على هذا المجرم قبل ان يغادر المدينة ويفلت منا » .

وهز مدير البوليس راسه ، وقال له : « لا استطيع بكل أسف ، فهذا من اختصاص بوليس « لندن » الذى يملك وحده حق الامر بالقبض على « فوج » لان الجريمة وقعت فى « انجلترا » لا فى « الهند » .

ولاح أمل جديد أمام « فيكس » ، ماذا لو استطاع أن يجعل « فوج » او تابعه يرتكب جريمة ويخالف القانون فى « بومباى » ؟

ولكن هذا الامل سرعان ماتبدد . فليس من المتوقع من رجل ذكى حريص مثل « فوج » أن يرتكب حماقة تجعله يقع فى يد بوليس « بومباى » ولم يجد « فيكس » غير وسيلة واحدة تنقذه من هذا المازق . هى أن يترك تعليمات فى « بومباى » بأن يرسل اليه امر القبض على « فوج » بعد أن قرر أن يتبعه الى حيث يذهب .

وهكذا غادر « فيكس » مركز البوليس ، وتوجه الى المحطة ليسافر فى نفس القطار الذى سيسافر فيه « فوج » .

وفى نفس الوقت الذى كان فيه « فيكس » غارقا فى همومه ، كان « باسبارتو » يقوم بجولته فى المدينة لشراء القمصان والاحذية . وكان يبدو عليه الحزن لانه سيحرم من رؤية المناظر الرائعة التى وصفها له « فيكس » على ظهر السفينة .

وبعد أن اشترى « باسبارتو » القمصان والاحذية ، وجد أنه لا يزال أمامه متسع من الوقت يقضيه فى المدينة قبل أن يلحق بسيده فى المحطة ، فأخذ يتمشى على مهل وهو يتفرج على الناس من مختلف الاوطان والاجناس الذين امتلأت بهم شوارع « بومباى » . وتصادف أن كان هذا اليوم عيدا عند طائفة من طوائف الهنود فشاهد « باسبارتو » موكبا دينيا فيه فتيات يرقصن رقصات مرحة ، وفيه الفيلة .

وبعد أن شاهد « باسبارتو » الموكب من أوله الى آخره ، أخذ طريقه الى المحطة . وفى الطريق لمح معبدا هنديا يقوم على تل ، فتملكته رغبة قوية فى مشاهدة المعبد من الداخل . ولم يكن يعرف أن الحكومة تمنع اى شخص أجنبى من دخول معابد الهنود .

ودخل « باسبارتو » المعبد بحسن نية ، وأخذ يتأمل فى اعجاب الزخارف البديعة المنقوشة على جدران المعبد ، وأعمدته . وفجأة وجد ثلاثة من كهنة المعبد ينقضون عليه ، ويلقونه أرضا . وقبل أن يحاول «باسبارتو» أن يدافع عن نفسه بدأ الكهنة يضربونه ، وهم يصيحون صيحات تنم عن الغضب الشديد .

ولما كان « باسبارتو » يعمل فى الاصل بهلوانا ومدربا للالعاب الرياضية فقد استطاع أن ينهض على رجليه بعد أن أفاق من المفاجأة ، واوقع كاهنين من مهاجميه على الارض ، ثم اندفع يجرى بكل قوته خارجا من المعبد .

وفى تلك الاثناء كان البوليس السرى «فيكس» قد وصل الى المحطة فرأى « فوج » واقفا فى انتظار مجىء « باسبارتو » ، فاختبأ خلف عامود حتى لايراه « فوج » .

وقبل الساعة الثامنة بخمس دقائق وصل «باسبارتو» الى المحطة ، وهو يلهث من الجرى حافى القدمين ، ومن غير قبعة . وقص «باسبارتو» ما حدث على « فوج » فى كلمات متقطعة . فقال له « فوج » ببرود : « هذا الحادث كان من الممكن أن تكون له نتائج خطيرة ، وأرجو ألا يتكرر فى المستقبل » .

وركب « فوج » القطار يتبعه « باسبارتو » الذى بدا حزينا ذليلا . وسمع « فيكس » من مخبئه كل ما دار بين السيد وتابعه ، فبدا الارتياح والسرور على وجهه وقال : « عال ، لقد ارتكب احدهما جريمة على أرض هندية ، والآن استطيع ان احصل على أمر القبض عليهما من البوليس الهندى واقبض عليهما عند وصولهما الى « كلكتا » .

ولم يركب « فيكس » القطار ، وغادر المحطة وأخذ طريقه الى مركز البوليس فى « بومباى » لينفذ الخطة التى وضعها .

البقية فى العدد القادم



الشبح ولصوص الماس



ملخص : غرقت سفينة في البحر الاحمر، وكان في خزانتها ماس ثمنه ٣ ملايين جنيه وتظاهر الشريران « جاد » و«حجازى» بتصوير فيلم تحت الماء ، واشركا معهما البطلة « هيفاء » بنت اخت الاستاذ « عاصم » صديق الشبح لتضليل رجال خفر السواحل . واستطاع الشريران الاستيلاء على الماس ، وهربا ومعهما « هيفاء » الى جزيرة مهجورة ، وذاع الخبر وقرر الشبح البحث عن « هيفاء » ...








واستمرت الداوريات البحرية تفتش كل ركن في البحر ...


... وواصلت طائرات السلاح الجوى عمليات البحث من الجو.


وفى الجزيرة المهجورة...
إنتم ناويين تقعدوا هنا على طول ؟
طبعا لغاية مايبطلوا عمليات التفتيش .
كلها أسبوع . ونركب القارب ونرجع البلد تانى ومعانا الثروة .


أنا سامع صوت طيارة !
يالله نستخبى كلنا تحت الشجرة !


الطيارة بتستمر كل ساعة !
مش ممكن ح تشوفنا !

اقلب الصفحة


ياترى بطلة السباحة
بتفكر فى إيه ؟
يمكن بتفكر إنها تعدى
البحر !
المسافة ٢٠ كيلومتر ، ممكن
أعومها !


وركب الشبح طائرة إلى منطقة البحر الأحمر ...


واتجه فوراً إلى مقر قيادة خفر السواحل ...
قيادة
خفر السواحل


أنا أؤكد لك إن
"هيفاء" مشتركة
فى السرقة
دى ...
... على كل حال القوات كلها مشتركة فى البحث عن
العصابة ، وبالمناسبة دى هى "هيفاء" فين بالضبط ؟
أنا جاى أسأل ،
مش جاى أجاوب !


وحضرتك تبقى مين بقى ؟
مش مهم تعرف أنا مين ، المهم تعرف إن "هيفاء" بريئة .


... ويهمني أعرف وصلتم لغاية فين في البحث ؟
لغاية دلوقت إحنا واثقين إنهم ماوصلوش لأي أرض ؟


غريبة ! الأستاذ اللي كان هنا راح فين ؟
دا سابك ومشي وانت بتتكلم ياحضرة القائد !


وفي الجزيرة المهجورة ...
طيارة تانية ياجاد ! دول مش ح يسكتوا أبداً !
مش مهم ، إحنا هنا مستخبيين كويس !
البقية في العدد القادم





ملخص : سرق لصان تمثال الملكة الذهبيــة من المتحف ، وشاهدتهما « هند » وشقيقها « سعد » واتضح ان التمثال الاصلى موجود بهرم «خفرع» واسرع الشقيقان الى الهرم ، وفى الداخل كان هنــاك شخص ذو لحية يراقبهما ، فاغلق عليهما الباب ، وبينما كان الاخوان يحاولان الخروج شعرا بوجود فجوة مظلمة فى الطريق ...










وفجأة..
اوعى تتحرك !

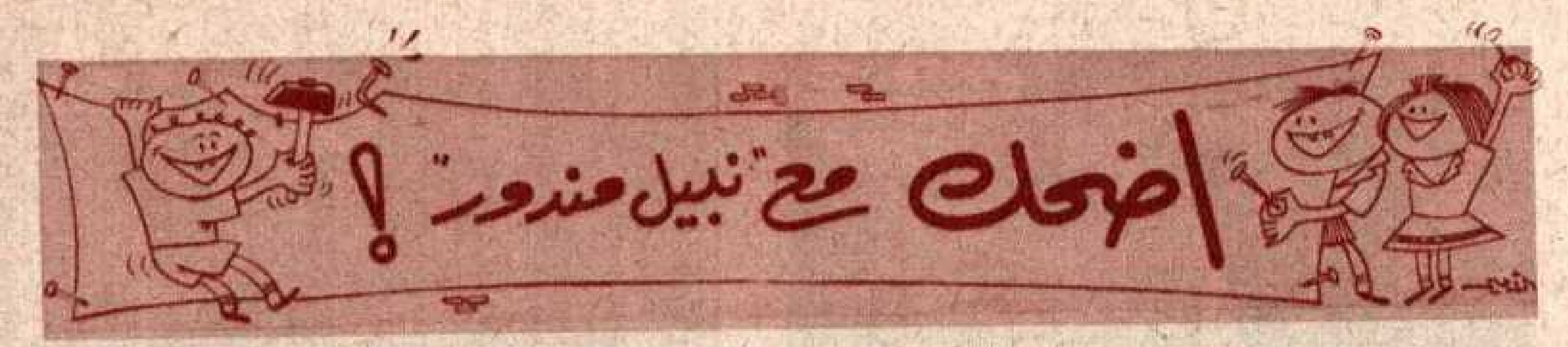

مش حكنت أسيبك
تمسكنى !
وقفزت "هند" فى السرداب وأغلقت الباب السرى


سعد ! إنت
بخير ؟
الحمد لله يا"هند"،
بس دايخ شوية !


قوم بسرعة أحسن فيه واحد
بيطاردونا !


فيه قاعدة خالية ، ومعنى كده
إن اللصوص سرقوا التمثال !
طيب ونعمل
إيه دلوقت
يا"هند" ؟


أنا عندى
فكرة !
البقية فى العدد القادم



القاضى : ازاى يا راجل تتعدى على العسكرى أثناء تأدية وظيفته ؟

اللص : ما هو كمان اتعدى على أثناء تأدية وظيفتى .. خلانى حاطط ايدى فى جيب الزبون ومسكنى ! !

***

الاول : أنا بصرف ألف جنيه على الاقل فى اليوم .

الثانى : ليه هو انت ملك !

الاول : لا . أنا صراف فى بنك مصر ! ! ..

***

الدكتور : الدوا ده تأخده قبل ما تشعر بالالم بربع ساعة!

***

كان احدهم يسير فى الشارع فسقط فى بالوعة مفتوحة فأتى الشاويش يسأله :

ـ الله انت وقعت هنا ؟

فأجاب الرجل : امال يعنى ساكن هنا ؟ ! ! ..

***

الزائر : انت متأكد ان المدير مش موجود ؟

الحاجب : يعنى بتشك فى أوامر المدير نفسه ! ! ..

***

السجان : فيه واحد صحفى جاى ياخد منك حديث !

المحكوم عليه بالاعدام :

المسجون : قل له انى مش موجود ! !

الاول : مالك مبوز كده ليه ؟

الثانى : أصل القطر فاتنى بدقيقة .

الاول : ياسلام اللى يشوفك كده يقول انه فاتك بساعة ! !

***

المدرس : اشمعنى ابن عمك مابينساش الدروس زيك ليه؟

التلميذ : أصل بيتهم قريب من المدرسة ! ! . مش زى بيتنا ! ..

***



صاحب البيت للص : مش عيب تسرق المعزة بتاعتى ولما ابنى يضبطك تقول له دى كانت غلطة !

الحرامى : ماهى صحيح غلطة كنت بأحسبها خروف مش معزة ! !

***

الحلاق : أنا حلقت لحضرتك قبل كده ؟

الزبون : لا . الجرح اللى فى وشى ده من حادثة تصادم ! ! .

***

القاضى : حكمت المحكمة بالبراءة من تهمة سرقة الساعة

المتهم : يعنى دلوقت اقدر ألبسها على كيفى ؟ !

***



الطفل : معاك فكة تكلة ؟

الفقير : لا والنبى يابنى ما يكملش !!

طبيب العيون : دول كام ؟

المريض : هو انا جاى اتعالج والا اتعلم حساب ؟ !

***

قاطع الطريق : (وبيده المسدس)

ـ سلم .

المسافر (وهو يمد يده) : أهلا وسهلا ازاى صحتك ؟ ! !

***

مدرس الرياضة : الهندسة يابنى يعنى النظام والنظافة يعنى افرض انك طلعت مهندس تبقى قدر كده !

التلميذ : أبقى اطلع مهندس مجارى ! ! ..

***



الكمسارى : تذاكر .

الراكب الاول : أبونيه ..

ـ تذكرة ياحضرة ! !

الراكب الثانى : أبونيه برضه

ـ تذكرة يا حضرة .

بائع البرتقال : أبو صرة !!

***

ثرى الحرب : عندك كبده ؟

الجزار : أيوه .

ثرى الحرب : اديني خمس أرطال كبده .. مشفى ! ! ..

***

القاضى : حكمت عليك المحكمة بـ ١٥ قرش غرامة علشان بتشحت .

المتهم الشحات : طيب اديني نص فرنك لله علشان اكمل الفلوس ! ! ..

ركن الفتاة



دروس صغيرة فى آداب السلوك

يحدث أحيانا أن نضطر الى ارسال خطاب عن غير طريق البريد ، وهذه بعض نصائح يجب مراعاتها فى هذه الحالة

● اذا طلبت من احدى صديقاتك أن تحمل رسالة الى صديقة اخرى ، فلا تسلميها الرسالة فى مظروف مغلق ، بل اتركى المظروف مفتوحا .

● اذا طلبت منك صديقة توصيل رسالة الى صديقة اخرى ، فعليك توصيلها باسرع مايمكنك ، حتى ولو قالت صديقتك انها ليست مستعجلة

● لا ترهقى صديقاتك فى توصيل رسائلك ، خاصة اذا كانت المرسل اليها الخطاب تسكن فى مكان بعيد .

● لا تكلفي صديقاتك بان يحملن بعض الاشياء الى صديقات اخريات ، فان حمل الاشياء ليس مهمة مريحة .

اخترنا لك !



«روب دى شامبر» من الصوف واسع وأنيق .

تمرين كل يوم

تمرين الكوبرى



هذا التمرين يفيدك فى تقوية جميع عضلات جسمك ، ويساعدك على النمو ايضا

١ - اركعى على ركبتيك وساقيك مع مد اصابع قدميك على أن يكون جذعك الاعلى منتصبا .

٢ - اعتمدى على يديك وبحركة سريعة ارفعى جسمك من الوسط صانعة ما يشبه الكوبرى ، بالاعتماد على اليدين وأطراف أصابع القدمين .

٣ - خذى شهيقا وانت تقومين بهذه الحركة ، واخرجى الزفير وانت تعودين الى وضعك الاول .

٤ - كررى هذا التمرين عشر مرات .



فى عاصفة على الجليد



ملخص : سافرت « ايمان » واخوها « هشام » الى لبنان لقضاء اجازة نصف السنة فى بيت احد اقاربهما وكانت تشرف على اعمال البيت الست « امينة » ، وفى احدى الليالى التى اشتد فيها البرد سمع الاخوان طرقا على الباب












بسرعة ياست "أمينة" جهزى سرير وسخنى قزازة مية !


دى بردانة خالص !


سيبها دلوقت دى نامت خلاص !
مش ممكن أسيبها، أنا ها اقعد معاها !


وخرجت "ايمان" من الغرفة ومعها أمينة :..
إنت تعرف الولد ده ؟
أيوه، أعرفه، دا ولد مش كويس اسمه "أدهم"...


... وانا عارفة إن الشرطة بتدور عليه، ومش ممكن أوافق إنه يقعد هنا لحظة واحدة !


يعنى قصدك نطرده هو وأخته وهى فى الحالة دى ؟
البقية فى العدد القادم

ماذا يحيرك

تجيب عليها ماما لبنى

والدى يريدنى طبيبا ، وانا لا احب هذه المهنة ، فماذا افعل ؟

حسن علي مختار

حاول ان تقنع والدك برغبتك ، واني واثقة انه لن يحول بينك وبين المستقبل الذي تريده لنفسك ، وان تلتحق بالكلية التي تعجبك ، والتي تتفق مع ميولك ، فهذا مستقبلك انت وحدك ، وتمنياتي لك بالنجاح

***

انى احب ان اصبغ شعرى ، لاصبح مثل الاجانب ، وكذلك أريد ارتداء الملابس القصيرة ، وماما لا توافقني ، فماذا أفعل ؟

ى . ع . ن . الاسكندرية

لا تفعلي شيئا ، سوى أن تسمعي كلام ماما ، فهي على حق ، وصبغ الشعر لا يناسبك في هذه السن الصغيرة ، ثم لا داعي للتقليد الاعمى ، بل افعلي ما يتناسب مع سنك ، وشكلك ، ومع بيئتك ، ووالدتك ادرى الناس بكل هذا ، لانك ما زلت صغيرة . . جدا !

ردود سريعة

الى الصديق م . ا . ا . بالسعودية : ابدأ بتخصيص وقتك للمذاكرة اما الرحلات فالافضل أن تكون في الاجازات الصيفية ، وتمنياتي لك بالنجاح

*

الى الصديق محمد شوقي : شكرا على نكتك اللطيفة ، فقد اضحكتنا طويلا ، ونصيحتي لك أن تكتب مجلة صغيرة ، وخاصة انها الصغرى وانك انت الكبير وثق أن والدك لن يعاقبك ما دمت انت على حق

الى الصديق ف . م . شلتوت : من المستحيل أن نجد فيلما سينمائيا لكل حادث تاريخي . ذاكر دروس التاريخ بالذات اكثر من مرة حتى تتأكد من حفظ الاسماء والمواقع . أما مشكلتك الثانية فهي بسيطة للغاية وقد فهمت أنك بطبعك لا تحب الشجار اذ لا داعي له فعلا ، ما دام في الامكان حل امورك بدونه

***

الى الصديق ا . ع . ا : انك شجاع ساعد اخوتك . ولكن حاول أن تلتحق بالمعهد من جديد لتكمل دراستك . ولعلك تستطيع الاتفاق مع رئيس القسم في العمل ، وأنا واثقة انه سيساعدك ، وسيعطيك فرصة كبيرة لمذاكرة دروسك والذهاب الى المعهد . الى أحبتك ، واحسن جهادك

***

الى الصديق سمير محمد : ابعث الينا بعنوانك حتى نستطيع تلبية طلبك

***

الى الصديقة سهام حسن : اشكرك ، وسنرسل لك الصورة كبيرة ولكن غير ملونة . وعنوان ادارة المرور . العباسية

***

الى الصديق م . ع : نرحب برسائلك . أرسل لنا عنوانك كاملا

نداء

اصدقائي . . .

هل تذكرون ؟

هل تذكرون اخواننا ابناء مدينة تحسين الصحة ؟

هل تذكرون حديثنا عنهم في الاسبوع الماضي ؟

هل تذكرون انني طلبت منكم جمع لعبكم ، وملابسكم ، وكتبكم القديمة لنقدمها هدية لهم ؟

انني أذكركم بهم مرة اخرى ، وارجو ان تعدوا وترتبوا لعبكم وملابسكم وكتبكم وتلفوها في ورقة وتكتبوا عليها اسماءكم .

وفي الاسبوع القادم ، سوف التقي بكم مرة اخرى ، لاشرح لكم بالتفصيل طريقة جمع هذه الاشياء . والى اللقاء .

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا ـ اقليم سوريا ٢٢٫٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ لبنان ٢٢٫٥٠ ليرة لبنانية ـ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٣/٥١ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراكات مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ في اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية أو بشيك ـ وفي الخارج بحوالة MONEY ORDER أو بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة

ابتداء من العدد القادم

طرزان والوطاويط السوداء





رجاء

((سمير)) يرجو اصدقاءه ان يبعثوا اليه بعناوينهم كاملة وواضحة ، وخاصة اسم الحى الذى يسكنون به حتى يتمكن من الاجابة على جميع الاسئلة التى تصله .

وشكرا .

س : لماذا لا تقدموا مجلة (سميرة)؟ هل نسيتم أنه يوجد فى العالم العربى فتيات ؟

جيهان وشمس

ج : معكما حق . فالفتيات العرب فى حاجة ماسة لمجلة خاصة بهن . وهذا المشروع الكبير نرجو ان تحققه دار الهلال

***

س١ : ماهى عاصمة المملكة العربية السعودية ؟

س٢ : كم سنة سيستمر بناء السد العالى ؟

على كامل حسن

ج ١ : الرياض .

ج ٢ : عشر سنوات تقريبا .وسيعمل المهندسون جاهدين على الانتهاء منه قبل تلك المدة .

***

س١ : لماذا لا تجعلون ركن الفتاة صفحتين — وتزيدون عليها التمرينات الرياضية للفتيات ؟

س٢ : هل اذا فاز اصدقاء من السودان فى مسابقة الوطن العربى تنقلهم الطائرة من اى مكان فى السودان الى القاهرة ؟

اسماء وشادية جعفر

ج١ : اعتقد ان صفحة واحدة كافية، حتى نعطى بقية المواد حقها هى الاخرى . وسنلبى رغبتكما بشأن ركن الرياضة

ج ٢ : نعم . ماتقلقهمش . ليه ؟

***

س : كيف نرسل حل مسابقة «الوطن العربى» ؟

عبد الرحمن يس عبد الرحمن

ج : املا الاستمارة الخاصة بحل المسابقة .والتى تم توزيعها فى العدد الذى صدر فى ٧ فبراير . والصق بها كوبونات المسابقة ثم ابعث الاستمارة الى مجلة « سمير »

***

س١ : ينقصنى ٣٨ عددا من مجلة سمير و ٨ أعداد من مجلة ميكى . كيف أحصل عليها ؟ وما أثمانها ؟

س٢ : هل أكتب حل المسابقة بالحبر او بالرصاص أو بالكوبيا ؟

عبد الرحيم مختار

ج١ : ارجو تحديد ارقام الاعداد . واكتب عنوانك كاملا . لنبعث لك برسالة خاصة .

ج ٢ : بالحبر . وسنهمل جميع الحلول المكتوبة بالرصاص

***

س١ : من هو « جيمى » المجهول ؟

س٢ : لماذا لا ينشر « سمير » البخت ؟

س٣ : لماذا لا تزداد عدد صفحات « سمير » كباقى مجلات دار الهلال ؟

سعيد محمود قريطم

ج ١ : لقد انتهت الحلقة الان . فهل عرفت من هو « جيمى » هذا ؟

ج ٢ : البخت خرافة لا يؤمن بها « سمير » لذلك لا ينشرها .

ج ٣ : سنحاول دراسة اقتراحك هذا، وسنعمل على تنفيذه . او على اصدار مجلة اخرى .

***

س١ : ما هى عواصم البلاد الاتية: بلجيكا — أفغانستان — كوريا الشمالية — كندا ؟

س٢ : هل استطيع أن أحصل على صورة «ماما لبنى» ؟ وكيف ؟

عبد الله طبارة

ج ١ : بروكسل — كابول — سيول — اتاوه .

ج٢ :ابعث الينا بعنوانك، وسترسل اليك «ماما لبنى» صورتها وعليها اهداء

س١ : هل يمكن لكل قراء «سمير» الاشتراك فى المسابقات ؟

س٢ : هل اذا اشتركت فى المجلة ادفع نقودا أخرى للبائع ؟ وكيف ارسل نقود الاشتراك ؟

عصمت عبد الشهيد الشامى

ج ١ : طبعا ! هو ده سؤال بذمتك ؟

ج ٢ : المشتركون فى المجلة ،يبعثون بحوالة بريدية من اقرب مكتب بريد الى منزلهم . الى قسم الاشتراكات بدار الهلال . وطبعا المجلة ستصلهم عن طريق البريد كل اسبوع . وقيمة الاشتراك ١٥٠ قرشا اذا كنت من سكان القاهرة

***

س — كيف أستطيع الحصول على العددين ١٩٣ ، ١٩٤ ؟ وهل يمكن ارسال الثمن بالنقود السورية ؟

حياة الملحم . محمد نبيل العايش

ج : ابعثا الينا حوالة قيمتها ليرة سورية بواسطة البنك .

***

س ١ : ما عاصمة كل من : البرازيل — البرتغال — المانيا الشرقية — المانيا الغربية — اتحاد جنوب افريقيا —اليابان — يوغوسلافيا — المكسيك

س ٢ : أين « بعجر » السخيف وفلفل وسميرة ؟

عماد عرفة خطاب

ج ١ : ريوداجانيرو — لشبونة — برلين — بون — بريتوريا — طوكيو — بلغراد — مدينة المكسيك

ج ٢ : ان « سمير » يحب التجديد ولذلك فهو من حين لاخر يقدم لكم شخصيات جديدة . ارجو ان تحوز اعجابكم .

***

س : ما هو عنوان الرئيس جمال عبد الناصر ؟

امينة محمود متولى

ج : الرئيس جمال عبد الناصر — القاهرة .

هام جدا

الى قرائنا الاعزاء ...

— نرجوكم كتابة رسائلكم وحلول المسابقات بالحبر وبخط واضح .

— لابد من كتابة الاسم والعنوان كاملين .

— على كل صديق ان يكتب اسم والده ومهنته .

— كل صديق يرغب فى الاشتراك فى المجلة ، يبعث بحوالة بريدية الى قسم الاشتراكات والا ضاعت نقوده .

نرجوكم مراعاة هذه الشروط ، والا سنهمل رسائلكم .

***

اعتذار لاصحاب الصور ، وهواة ركن التعارف ..

نأسف ، ونعتذر، لاصدقائنا الاعزاء من هواة التعارف والذين يبعثون الينا بصورهم ، فقد قررنا الغاء هذين الركنين

— الاصدقاء الذين ارسلوا الينا صورهم ويريدون استردادها يبعثون الينا بعناوينهم لترد اليهم الصور ..

— اما هواة ركن التعارف ، فستتولى المجلة مبادلة الرسائل بين الاصدقاء بواسطة خطابات خاصة وليس بواسطة النشر .

كوبون نادى سمير رقم ١٢٧